



Le altre Turandot

Carlo Gozzi (Venezia, 1720–1806) creò una Turandot in cinque atti nella quale introdusse, fra l'altro, le maschere di Brighella, Pantalone e Tartaglia.

La Turandot del Gozzi fu tradotta in Tedesco da Friedrich von Schiller (1759–1805) il quale, insieme all'amico Wolfgang Goethe, cambiava ogni sera gli enigmi che la protagonista proponeva ai pretendenti, per il proprio divertimento e per quello degli spettatori del teatro di Weimar.

Altra versione della Turandot è *Il trionfo d'amore* di Giuseppe Giacosa (1847–1906) la cui ambientazione è fissata in Val d'Aosta, nel Medioevo. Qui Turandot prende il nome di Diana d'Alteno mentre il principe Kalaf diventa Ugo di Monsoprano, duca di Roccastrada e di Pennino oltre che conte di Chiusi e d'Orcia.

Forse la versione più famosa è quella di Giacomo Puccini (1858–1924), terminata da Franco Alfano (1876–1954) data la prematura morte del maestro, i cui nuovi enigmi si devono ai librettisti Renato Simoni (1875–1952) e Giuseppe Adami (1878–1946).